

中型事務所 《艾格峰外國法事務律師事務所

◆ 撰文／黃玫 攝影／黃鼎翔

貼心度 現代感 員工最喜歡的事務所

艾格峰外國法事務律師事務所的室內設計，是很搶眼的後現代風格，從玄關走進接待室，清爽透明的玻璃隔間，讓全事務所的內部景觀一覽無遺，打通的天花板不做木作裝潢，不但挑高了室內空間，也顯現出艾格峰外國法事務律師事務所想表現的簡潔、明快的執業風格。





艾格峰外國法事務律師事務所瑞士籍合夥律師王納森指出：「律師事務所的空間和律師的作業方式是一致的，如果客戶看到事務所是老老的、舊舊的，客戶也會覺得律師是老老的、舊舊的，執行業務更是採用老老舊舊的方式。」

對於艾格峰外國法事務律師事務所的後現代風格，王納森認為這似乎已是現代律師事務所的國際標準，也代表艾格峰的形象。艾格峰的作業方式比較現代化，與後現代的室內設計一致，這樣的室內設計風格，是江東林、王納森、陳芳俞3位合夥律師一起發想，再交給設計師執行。

另一位合夥律師江東林也說：「在歐洲、在德國的辦公室也跟我們很像，設計很簡潔。」王納

森強調：「雖然艾格峰是local firm，但我們的風格是國際化的標準，像江東林律師是美國人、我是瑞士人。」江東林補充：「我們的律師及顧問有台灣人及來自其他國家的人，就像聯合國一樣，我們大概只差沒有非洲同事了！」說完，引來全場一陣笑聲。

簡潔》國際標準 因員工來自全世界

在規畫艾格峰的辦公室空間時，合夥律師們與設計師已經將工作流程和客戶感受一併考慮，合夥律師陳芳俞說：「事務所的設計，想給客戶的印象是很透明、清楚、有效率地去執行客戶的業務，同時可以開放式溝通、討論，而不是每個人都侷限自身立場、窩在自己小小的空間裡。」

王納森認為，這樣的空間規畫，員工間的合作效率較高，他說：「同事間以合作的方式工作才會有效率，因此事務所讓員工有自己的空間，又可以和同事合作、互動。」事實上，艾格峰3位合夥人的用心，從媒體調查「法律事務所員工最喜歡的律師事務所」結果可以反映出來，香港的《Asia Legal Business》雜誌，日前即肯定艾格峰在此方面的努力。

會議室裡整書櫃的書，可能是艾格峰裡面「最不現代」的景觀，對此，王納森幽默地回應：「客戶希望看到他們的律師很聰明、看了很多書，所以會議室的書其實都是擺著給客戶看的，這些書，實際上已經很少用得到，因為現在連書都已經電子化了。」

彈性》活動隔間 因應人員增加

艾格峰的辦公室隔間是活動式的，可以隨時更改，不像一般事務所的隔間較死板。江東林和王納森認為，這樣的彈性能夠因應未來人員的增加，隨時調整隔間與座位，這也是艾格峰的一大特色，江東林舉例，倫敦有一家很大的律師事務所也開始拆掉他們的固定隔間，這是比較現代的作風。

艾格峰的牆壁雖少，隔音效果卻極佳，儘管使用的建材不多，但大多來自歐洲，建材品質也



上 | 刻意不做分隔板，工作空間看來更開闊，也增加同事間互動的機會。

下 | 被形容是事務所中「最不現代」的書櫃，其實鮮少有人使用，因為在艾格峰就連書籍都已全面電子化。





上 | 會議室呈現舒適與簡單設計感。

下 | 健身器材與懶骨頭為後現代風格的室內設計增添些許活潑氣息。



好。在艾格峰尚未搬到現址前的舊辦公室，經常可以聽到隔壁公司談話的聲音，讓3位合夥人感到隔音的重要性，因為一般辦公室的隔間牆中間是空的，隔音效果有限，而艾格峰搬家時也決定多花點錢，在牆壁中間放隔熱、隔音材質。

具有美國律師資格的江東林，和具有瑞士律師資格的王納森，各自去過紐約和蘇黎世的律師事務所，發現儘管這些事務所的建築外表很古典，但內裝都很現代，與大家想像的不太一樣。「有些律師事務所想要有歐式風格，例如想呈現1890年代的法國巴黎風格，就會看到四處都是深色木作。」江東林認為，這樣的設計太多了！因此，看來像設計公司般的艾格峰也沒有天花板，王納森笑著說：「不會藏污納垢，也不會有老鼠或蟑螂躲在天花板，也省掉了保養和清潔的工夫，這可能算是後現代風格裝潢的好處！」

艾格峰的設計雖然讓客戶一進門可以看到事務所全貌，但又不會讓客戶立即直接接觸律師，因此在大門要按指紋，才能進來，並讓櫃台人員能充分管制。

陳芳俞強調，雖然艾格峰的內裝隔間是透明的，但安全管理很嚴格。在美國當過記者的江東林透露，之前曾發生媒體想闖進事務所採訪律師，還聲稱與該律師已約好，事實上並沒有的情況，後來由樓下保全將媒體記者請出去。「任何人都不可以隨意進出艾格峰，除非已與我們約好。」江東林堅定地說。

趨勢》電子化 結案紙本歸還客戶

全面電子化，節省不少艾格峰的收納問題，陳芳俞表示：「這幾年來事務所所有的檔案都掃描成電子檔，公文盡量朝向少紙化，以前掃描得很慢，但現在做成PDF檔速度很快，因此檔案電子化已不是問題。」

王納森說明電子化的重點：「同一個案件裡，要避免多數資料已電子化，但少部分沒有，因為這樣常會找不到需要的文件。」陳芳俞補充說：「我們的客戶當中，有不少是在美國或歐洲，除非



江東林、王納森、陳芳俞 律師（由左至右）

現職：艾格峰外國法事務律師事務所合夥律師

是勢必要用到的紙本，否則，使用電子檔案其實可以節省雙方的時間，檔案隨時都可以在電腦上找得到是我們這幾年來的政策。」江東林則認為，檔案全面電子化不僅傳遞方便，也可讓客戶立即收到完整的法律資料。

不過，艾格峰已在台灣執業超過9年，舊的紙本檔案不少，不太可能全盤掃描成電子檔，目前的處理方式是先將紙本檔案放在租用的儲藏室，保留幾年，如果案子2、3年內已完全終結了，艾格峰就會建議客戶將檔案取回。王納森與江東林異口同聲的說：「多數客戶反應都很好，也很樂意拿回去，因為客戶可以將案子相關資料完整歸檔。」這樣的處理方式，也解決了事務所不可能有太多存放檔案空間的困擾。

有人懷疑電子化的成本太高，王納森則說，電子化成本很難評估，因為要做好工作，本來就應好好保存檔案，而電子化可以完整、安全地保存；

陳芳俞認為，保存紙本檔案同樣需要花費成本，艾格峰的客戶多是外商、喜歡使用電子檔案，而這也是國際趨勢。除了節省存放空間，檔案電子化也利於隨時隨地辦公，「律師常出差，透過電子化途徑隨時可以找到檔案，不用傳真檔案，不論在國外、在家裡都可工作，下班也不需要像以前一樣把厚厚的檔案帶回家，而且其他同事看不到資料，也無法遠距討論案情。」陳芳俞說。電子化還可兼顧工作與親情，江東林說：「只要打開電腦就能看到所有檔案，就算在家裡，也馬上就能工作，多了一點時間陪伴孩子。」

吧台區和休息區在艾格峰的使用頻率很高，員工在這裡吃點心、放鬆交流，希望讓員工專心工作之餘，也能另闢空間讓員工放鬆一下，所以還準備了軟骨頭、彈力球，讓事務所多了一點遊樂場的味道，這樣貼心的設計空間，難怪會獲選為員工最喜歡的律師事務所！❖